

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Televíziós újságírás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Györffy Gábor						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	drd. Orbán Katalin						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	6	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: felmérők, filmes gyakorlatok					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	6				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	A kamera vagy okostelefon, mint kamera technikai alapismeretei

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Terem/stúdió, lejátszó, vetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Stúdióterem, Videóvetítő , kamerák, vágó/laptop

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	C3.2. A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében. C4.2. Az országos vagy helyi szervezetek tevékenységének internacionalizálását szolgáló újságírói technikai, taktikai és stratégiai eszközök adaptálása. C6.4. Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján. C6.5. A kiadvány vagy a műsor bemutatása
Transzverzális kompetenciák	CT2. A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Tévés műfajismeret: elméleti és gyakorlati sajátosságok.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Tévéhír és riportszerkesztés elsajátítása alapfokon (felkészülés, dokumentálódás, anyagfelvétel).

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A televíziós újságírás sajátosságai.	Előadás, szemléltetés	

Közszolgálati és kereskedelmi televíziók.	Előadás, szemléltetés	
Sajtóműfajok a televízióban.	Előadás, szemléltetés	
Hogyan egészíti ki egymást a kép és a hang	Előadás, szemléltetés	
A televíziós újságírás, mint csapatmunka.	Előadás, szemléltetés	
Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken.	Előadás, szemléltetés	
A tévéinterjú – műfaji megkötések, lehetőségek	Előadás, szemléltetés	
Az interjúkészítésről – magatartásbeli megközelítésben	Előadás, szemléltetés	
A televíziós hírek. – műfaja, szerkezete, trendek	Előadás, szemléltetés	
Mi a vox pop – tudnivalók az utcai filmezésekről	Előadás, szemléltetés	
Tévéhíradó. A hírblokk felépítése.	Előadás, szemléltetés	
Híradó bemondása és a stand up – nem-verbális és verbális kommunikáció mindkét esetben	Előadás, szemléltetés	
A tévériport	Előadás, szemléltetés	

Könyvészet

Bernáth László: *Bevezetés a műfajismeretbe*. Dialógus Campus, MÚOSZ 2008.

Mădălina Bălăşescu: *Manual de producție de televiziune*. Ed. Collegium Polirom, Iași, 2003.

Mihai Coman: *Manual de Jurnalism*. Vol I./II. *Technici fundamentale de redactare*. Ed. Collegium Polirom, Iasi, 2005.

Pikó András–Wisinger István–Zöldi László: *Általános médiaismeret*. Dialógus Campus 2007.

Simonffy Katalin: *Képanyelv-szónyelv*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 2010.

Horvát János: *A televíziós újságírás alapjai*. 2002, Internet.

Cserhalmi Imre: *A riport*. In: *Új műfajismeret*. Budapest, 2002.

John Hartley: *Discursul stirilor*, Polirom Iasi, 1999

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A televíziós újságírás sajátosságai. - Interaktív gyakorlatok, játékok, amelyek a csapatmunka, a képben gondolkodás, a képek, szavak mögötti értelmezés készségét fejlesztik.		

2. Közszolgálati és kereskedelmi televíziók. – Műsorok elemzése. Műsorötletek megalkotása közszolgálati és kereskedelmi szempontból. Szenzáció-keresés – objektív informálás a gyakorlatban. Látogatás az RTV kolozsvári stúdiójában, műsorkészítések megtekintése.		
3. Sajtóműfajok a televízióban. – a hír, a tudósítás, a kis- és nagyriport felépítése, létrehozása. Előmunka, utómunka.		
4. Hogyan egészíti ki egymást a kép és a hang – a hír képsorának és hangsávjának külön-külön történő elemzése. A helyszíni hang, az atmoszféra információközvetítő szerepe. Az interjúk és a képsorok hatékony egymás mellé szerkesztése.		
5. A televíziós újságírás, mint csapatmunka – terepmunka. Hír és riportkészítés. Ezek előkészítése, filmezése, feladatkörök leosztása csoporton belül. Elő- és utómunka a gyakorlatban. Interaktív játékok, gyakorlatok - szerkesztőségi légkör érzékeltetése, gyűlés-léggör, brain-storming – gyakorlatok.		
6. Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken – ötletelés, terepmunka, filmezés. A filmezett anyag utóélete műfajtól függően. Gyakorlat terepen, stúdióban.		
7. A tévéinterjú. – interjúkészítés a gyakorlatban. Tv-stúdióban és terepen. Technikai tudnivalók, helyszín megválasztása, háttér megválasztása – a környezeti látványelemek mondanivalója		
8. Az interjúkészítésről – magatartásbeli megközelítésben - Viselkedési normák interjúkészítéskor. Készségfejlesztő játékok.		
9. A televíziós hírek – gyakorlat. Hír-keresés, hír-kreálás. Tévés hírek filmezése, vizionálása, szerkesztése, vágása.		
10. Mi a vox pop – tudnivalók az utcai filmezésekről. Mi a legális, mi a morális, amikor valakit az utcán filmezel. A vox populi, mint műfaj - trendek		
11. Tévéhiradó. – egy tv-s híradó felépítése. Látogatás hírszerkesztőségre a RTV kolozsvári stúdiójánál. Szerkesztőségi munkakörök, feladatkörök szimulálása.		
12. A híradó bemondása és a stand up – gyakorlatok stúdióban,		

terepen.		
13. A tévériport – az eddig tanultak alapján csapatban gondolkodva egy-egy kisriport elkészítése – ami előkészít a következő év videoújságírás tantárgyára		
<p>Könyvészet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abric, Jean-Claude, Psihologia Comunicării. Traducere de Luminița și Florin Botoșineanu, Editura Polirom, Iași, 2002 2. Abrudan, Elena (coordonator), Perspective asupra producției media, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2007. 3. Horvát János: Televíziós ismeretek, Média Hungária, 2000, Bp. 4. Bourdieu, Pierre: Előadások a televízióról, Bp., Osiris, 2001. 5. Buda Béla: A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei, Bp., Animula kiadó, 1994. 6. Kapitány Ágnes- Kapitány Gábor: Tömegkommunikáció, Bp., MÚOSZ, 1998. 7. Görög Ibolya: A nyilvánosság kelepcei. Athenaeum Kiadó, Bp., 2000. 8. Barbara és Allan Pease: A testbeszéd enciklopédiája. Park Könyvkiadó, Bp., 2006. 9. Simonffy Katalin: Képanyelv – Szóanyelv: szemiotikai modell a tévéműfajok elemzésére. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010. 10. Nicolae Melinescu: O viziune despre televiziune. Bucuresti, 2013. 		

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadás során	Írásbeli vizsga a	40

	ismertetett szakmai fogalmak eljasátítása, megfelelő használata.	televíziós ismeretek elméleti tudnivalóiból	
	Könyvészet		20
10.5 Szeminárium / Labor	Egyéni bemutató	Hírszerkesztés Témaválasztás, tartalom, kivitelezés.	40
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az Egyetem belső rendszabálya szerinti kötelező jelenlét a kurzuson és a szemináriumon.			
•			